

Portfólio Michael Arce 2004/2014

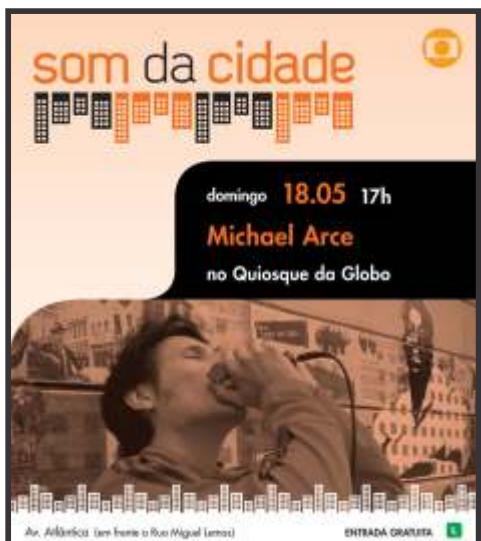
Desde 1994 participa profissionalmente de vários trabalhos no mercado musical. Como solista nos projetos "Michael Arce Trio", "Arrastão da Gaita" e "Gaita na Rua". Como professor, é o pioneiro no ensino de aulas de gaita *online*. Participou do projeto "Harmônica Brasilis", da Prefeitura do Rio de Janeiro, onde ensinou gaita em escolas de comunidades carentes.



Espaço Cultural Escola Sesc

Show com o projeto Michal Arce Trio (Nov 2013).

[Link no youtube](#)



Rede Globo - Som da cidade

Show do projeto Gaita na Rua (Maio 2014).

[Link no youtube](#)



Encontro de motociclistas - Miguel Pereira

Show do projeto Michael Arce e Roda de Blues
(Junho 2014)

[Link no youtube](#)



Mostra SESC Cariri de Culturas

Apresentação do projeto Arrastão da Gaita.

Mostra SESC Cariri de Culturas (CE) - apresentações em:

- Altaneira
- Crato - cortejo de abertura
- Crato - Pantanal
- Crato - RFFSA
- Juazeiro do Norte

[Link do youtube](#)

Shows de Lançamento do CD "Dias em Londres"

Lançamento do segundo CD autoral de Michael Arce

17 de agosto - Espaço Multifoco

12 de setembro - Centro de Referência da Música Carioca





I Mostra de Música Instrumental SESC Crato CE Outubro 2012

Show "Michael Arce Trio"
Realização de oficina de gaita.



Projeto Armazém do Som SESC Juazeiro do Norte CE Outubro 2012

Show "Michael Arce Trio"



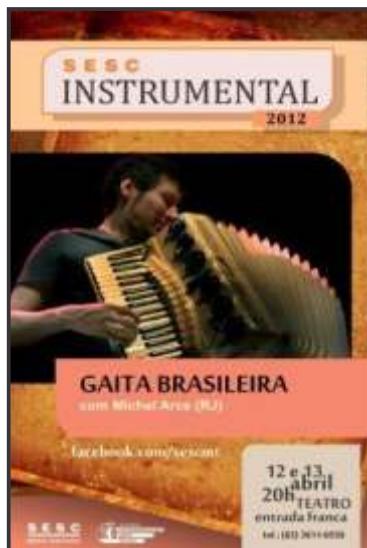
Oficina de Gaita

Iniciativa do artista de levar o ensino da gaita ao seu público.



Projeto SESI in Jazz Festival RJ - Maio 2012
Evento que une os novos talentos e grandes nomes da música instrumental. Nesta edição, Michael Arce e Mauro Senise.

[Link no youtube](#)



Projeto SESC Instrumental – Cuiabá MT 2012

Show "Michael Arce Trio"

Dois shows na unidade SESC de referência em cultura no Centro-Oeste do Brasil, o SESC Arsenal. Realização de oficina de gaita. A imprensa de Mato Grosso deu destaque ao evento, o músico ocupou a primeira página do caderno de cultura do jornal "Diário de Cuiabá". Também foi entrevistado sobre sua carreira para o telejornal da Rede Record.

[Link no youtube](#)



II Virada Cultural – Cuiabá MT - Novembro 2011

Show "Michael Arce Trio"

Com objetivo de promover o intercâmbio cultural, o artista Michael Arce foi convidado pela UFMT como atração nacional. Participou, além do show principal, do Sarau de Artes Free que reuniu os estudantes de música da faculdade. A cobertura de mídia foi plena, sendo motivo de reportagem de primeira página do caderno de cultura do jornal "A Gazeta" e com uma entrevista sobre sua carreira para o telejornal "MT TV 2º edição" (TV Globo).



Centro Municipal de Referência da Cultura Carioca
Junho de 2010

Show "Michael Arce Trio".

Nesse momento, Michael inicia um formato totalmente autoral, acrescenta à sua performance de gaita, a sanfona e o teclado. É também a sua estreia como cantor, inclui canções ao seu repertório instrumental.



DVD Gaita brasileira
Agosto de 2011

DVD do show gravado no Centro de Referência da Cultura Carioca em Julho de 2010.

[Link no youtube](#)



Show no Espaço Multifoco RJ
Novembro de 2010

Michael Arce Trio - Show e gravação do CD "Dias em Londres". Em seu segundo cd, o artista mostra as composições feitas no período de sua viagem para Londres. Temas como "Louco tango" e "Dias em Londres" são alguns dos destaques do show.

Parcerias

Michael Arce aposta na versatilidade da gaita e na riqueza do encontro musical, faz participações em shows de artistas de vários gêneros musicais.



Michael Arce e Roda de Blues

Trabalho que une o som de Michael Arce com a Roda de Blues de Miguel Pereira (RJ).

[Link no youtube](#)



Toninho Ferragutti

Novembro de 2010

Participação especial em seu show no "Festival do Vale do Café".

[Link no youtube](#)



Otávio Rocha(Blues Etílicos) e

Charles Zanol

Abri e Dezembro de 2011

Show de blues no bar Bukowisk e bar Sallon no Rio de Janeiro.

[Link no youtube](#)



Trio Candiêro

Dezembro de 2011

Participação especial no show no Espaço Cultural Gabinete.

[Link no youtube](#)



Cantarinas – Chapada dos Guimarães MT

Novembro 2011

Show com o grupo de música regional "Cantarinas".



Arrastão da Gaita

Projeto criado em 2010, é uma espécie de bloco de rua liderado por uma gaita. Propõe o contato direto da banda em interação com o público, através de uma mistura de ritmos tem a cultura popular brasileira como ponto de partida.

[Link no youtube](#)



Centro Cultural Laurinda Santos Lobo Fevereiro de 2012

O Arrastão da Gaita, além de se apresentar como um cortejo nas ruas, também faz apresentações em palcos como no auditório do Centro Cultural Laurinda Santos Lobo.

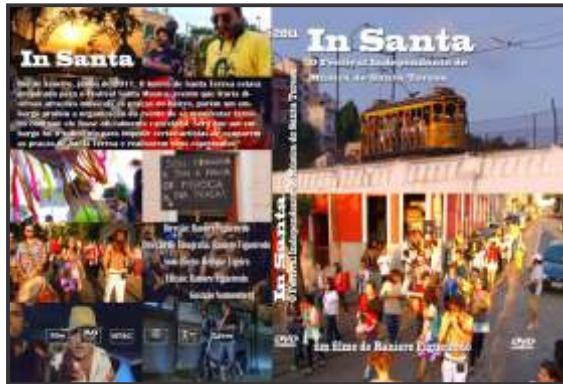


Centro Cultural Parque das Ruinas Novembro de 2011 Show do projeto "Arrastão da Gaita".

[Link no youtube](#)



Centro de Artes Municipal Calouste Gulbenkian Agosto 2011 Show do projeto "Arrastão da Gaita" no evento "Regional F5 Atualizando as Raízes".



Participação do documentário “In Santa”
de Raniere Figueiredo - 2011
Documentário sobre o movimento de cultura
popular no RJ. Gravado em Santa Teresa no dia
do embargo ao festival Santa Música.

[Link no youtube](#)



Projeto Gaita na Rua - 2009

Em 2009 Michael Arce iniciou o projeto “Gaita na Rua”, apresentou-se em ruas e livrarias do Rio e São Paulo. O show consiste em uma apresentação de rua, onde o gaitista, à capela ou acompanhado de uma base pré-gravada, executa seu repertório. As apresentações de rua seguem um espírito de intervenção cultural na cidade, interrompe o cotidiano das pessoas e traz beleza e cultura para quem passa.

[Link no youtube](#)



Apresentações 2009:

- 1)MAC / Museu de arte Contemporânea de Niterói/RJ
- 2)Sebo Baratos da Ribeiro/RJ
- 3)Livraria da Vila Lorena/SP
- 4)Rua no Bexiga/SP
- 5)Rua em Ipanema/RJ
- 6)Bar Ventania/SP
- 7)Livraria Largo das Letras/RJ
- 8)Mirante do Soberbo Teresópolis/RJ
- 9)“Feirinha” Teresópolis/RJ

[Link no youtube](#)



CD Santa Teresa - 2004

Primeiro CD autoral.

Michael estreia como compositor e grava seus temas instrumentais e canções. Neste cd estão a sua homenagem a Tom Jobim e a Hermeto Pascoal. A boa recepção deste trabalho rendeu ao artista convites para apresentações em duas faculdades e casas de jazz na Inglaterra.

[Link](#)

Critica Britânica:

"...Este CD é o resultado - uma coleção extraordinária de Jazz brasileiro tocado de forma bem relaxada e descontraída porém com uma força sutil e grande respeito pelas melodias muitas vezes de sentimentos místicos." (Brian Harvey / www.euroclubdejazz.com)

Viagem para Londres - 2005

Michael foi convidado pelas universidades inglesas de Salford e Brunel para realizar exames de admissão para Mestrado em Jazz, os exames consistiram de audições ocorridas em maio daquele ano e a receptividade não poderia ser melhor, arrancou dos professores os melhores comentários:
"Tenho estado em contato com Sr. Arce desde sua inscrição formal para ingressar no Programa de Mestrado da Universidade de Salford. A sua inscrição no início de 2004 foi impressionante e demonstrou um perfil de padrão profissional indicativo de um indivíduo comprometido, apaixonado, e excepcionalmente talentoso num campo onde há poucos especialistas de seu nível no mundo. A audição revelou uma profundidade de emoções e percepção do conteúdo musical que impressionou a mim, como Coordenador do Departamento de Música, como também ao Sr. Robin Dewhurst, Coordenador da Divisão de Música Popular – Performance." (Professor David King-Coordenador do Departamento de Música – Performance)

Como resultado de sua primeira audição, Michael foi convidado para apresentar o workshop "Harmonica: possibilities and challenges", na University of Salford em Manchester em Salford (setembro de 2005).



"A sua performance foi de um nível extremamente alto, com o uso imaginativo da harmônica, capturando os corações e as mentes dos alunos." (Jostine Loubser- Lecturer: Popular Music & Recording- University of Salford)



Participações especiais em Londres

Jazz 7

24 de abril

Hugh Burns Quartet



606 Club

12 de maio

e Tim Whitehead Quartet



Klacius Ank – Teresópolis RJ 2009

Aulas online

Aprimoramento 2006/2008

Como professor, desde 2004, desenvolve um trabalho pioneiro no mundo, foi o primeiro a lecionar gaita online pelo Skype. Foram mais de 600 aulas em 8 anos de aulas online. Alunos em todo Brasil e exterior.

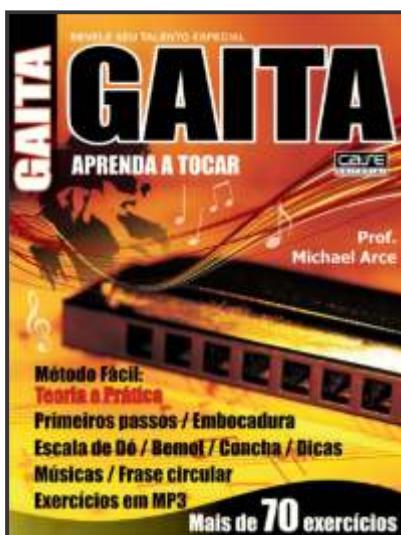
[Link no youtube](#)



Projeto "Harmônica Brasilis"

Prefeitura do Rio de Janeiro 2011 / 2012

Projeto criado pelo gaitista José Staneck. Professores Jefferson Gonçalvez e Michael Arce. Ligado ao Segundo Turno Cultural da Prefeitura do Rio de Janeiro. Michael Arce foi professor nos Cieps das comunidades do Pavão e Complexo da Maré.



Método "Aprenda a tocar gaita" Ed.Case (2011).

Autor: Michael Arce

Seu trabalho de 17 anos como professor de gaita resultou em uma publicação em formato de revista com distribuição nacional e tiragem de 20 mil cópias, vendida nas bancas de jornais. Seu trabalho é pioneiro, o seu método foi a primeira publicação sobre a gaita feita no Brasil, a baixo custo e com alcance nacional.

[Link no youtube](#)



Site "O Mundo da Gaita"

Michael desenvolve trabalho didático na rede, tem um dos mais visitados sites sobre a gaita no país.

[Link no youtube](#)

TV - Entrevistas e apresentações



Rede Globo - RJ TV - Maio de 2014
Reportagem sobre o show no Quiosque da Globo.

[Link no youtube](#)



Rede Record TV Gazeta MT - Abril de 2012
Reportagem sobre o show no SESC-Arsenal.

[Link no youtube](#)



Rede Globo TV Centro América MT - Novembro de 2011
Reportagem sobre a carreira do artista.

[Link no youtube](#)



Rede Globo TV Riviera GO - Setembro de 2011
Reportagem sobre o projeto de aulas online,
entrevista feita na casa de um aluno (GO).

[Link no youtube](#)



TVE - Programa Atitude.com RJ - 2003
Programa em rede nacional. Entrevista sobre
a carreira e apresentação musical.

[Link no youtube](#)



Promo institucional do SESC (2012)

[Link no youtube](#)



Rede Globo TV Verdes Mares (CE) - Reportagem n1 (2012)

[Link no youtube](#)



Rede Globo TV Verdes Mares (CE) - Reportagem n2 (2012)

[Link no youtube](#)

Mídia impressa



Folha de SP - Abril 2009
Reportagem sobre o projeto de Aulas online.



Jornal 'O Globo' RJ - Junho 2008
Reportagem sobre o projeto de Aulas online.



Jornal "A Gazeta" de MT
Novembro de 2011
Reportagem de capa do caderno de cultura sobre o show feito na "II Virada Cultural" em Cuiabá .



Diário de Cuiabá MT - Abril 2012
Reportagem de capa do caderno de cultura sobre o show feito no SESC-MT.



Jornal "Diário de Natal" RN - Fevereiro 2005
Reportagem sobre o projeto de Aulas online



Jornal "A tarde" BA - Dezembro de 2004
Primeira reportagem sobre o projeto de Aulas online.
Registra a iniciativa pioneira de Michael Arce.